

Laureaci Konkursu

„Liderzy Europejskiego Roku Kreatywności i Innowacji 2009 w Polsce”

W kategorii „Inicjatywy społeczne” laureatami zostali:

- Komitet Prestrogi przed Oddzieleniem Rodzica (Kraków) za projekt „Wyalienowani rodzice czytają dzieciom” www.kpor.pl

Celem projektu jest zwrócenie uwagi na mało nagłaśniany w Polsce problem alienacji rodzicielskiej, czyli przemocy emocjonalnej wobec dzieci w rodzinach rozbitych. Projekt zakłada osiągnięcie tego celu poprzez organizację szeregu seminariów i konsultacji z udziałem specjalistów oraz poprzez akcję popularyzacji czytelnictwa wśród dzieci, podczas której wyalienowani rodzice czytają publicznie książki grupie dzieci.

- Młodzieżowa Rada Miasta Szczecin za projekt „Pozycja Młodzieżowych Rad w Polsce” www.szczecin.pl/mrms

Projekt zainicjowany przez Młodzieżową Radę Miasta Szczecin ma wywołać debatę nad kształtem polityki młodzieżowej w Polsce oraz nad pozycją młodzieżowych rad względem władz lokalnych, krajowych i Unii Europejskiej oraz względem organizacji non profit, środowisk młodzieżowych i mediów. Wnioski wypracowane przez uczestników zostaną zebrane w publikacji, która będzie umieszczona na portalu wymiany informacji www.mlodziowerady.eu

W kategorii „Kultura i sztuka” zwycięzcami są:

- SFeRa modern media solutions (Łódź) za projekt „MegaTotal.pl - innowacyjna społeczność muzyczna” www.megatotal.pl

MegaTotal.pl to internetowy system dystrybucji i promocji muzyki umożliwiający młodym zespołom zebranie funduszy na wydanie swojej pierwszej płyty przy pomocy drobnych datków ich fanów. Nowatorstwo tego systemu polega na odwróceniu dotychczasowego modelu wydawania i promowania muzyki poprzez zmianę podejścia internautów do płacenia za muzykę w sieci i aktywne zaangażowanie ich w proces produkcji oraz promocję płyt. Dzięki platformie MegaTotal.pl fani mogą zamienić się w udziałowców ulubionych zespołów i stać się współtwórcami ich sukcesu

- Fundacja Dziedzictwo dla Przyszłości (Podkowa Leśna) w partnerstwie z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Józefowie, Stowarzyszeniem K40 w Komorowie, Stowarzyszeniem Klub Inicjatyw Obywatelskich w Konstancinie Jeziornie, Centrum Kultury i Promocji w Milanówku, Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej, Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Miasto-Ogród Sadyba oraz Towarzystwem Przyjaciół Zalesia Dolnego – za projekt „Festiwal Otwarte Ogrody” www.otwarteogrody.pl

Festiwal odbywa się raz w roku w mazowieckich prywatnych i publicznych ogrodach i willach. Organizowane są w nich wydarzenia kulturalne, warsztatowe i edukacyjne. Dzięki współorganizowaniu festiwalu położone wokół Warszawy miasta-ogrody mają możliwość zacieśniania współpracy opartej na zrównoważonym rozwoju i wykorzystującej lokalne dziedzictwo kulturowe oraz zasoby naturalne. Organizatorami festiwalu są sami mieszkańcy miast-ogrodów wspierani przez lokalne organizacje pozarządowe i samorządy.

W kategorii „Gospodarka i biznes” zwyciężyli:

- Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu za projekt „Nowy Folk Design” www.nowyfolk.pl

Nowy Folk Design jest wieloetapowym projektem, którego celem jest wsparcie polskiego wzornictwa poprzez przekazanie młodym projektantom wiedzy i ludowej tradycji artystycznej przez przedstawicieli ginących zawodów. Nowy Folk Design stanowi próbę reaktywowania tradycji ludowej i ocalenia jej przed zapomnieniem poprzez wpisanie jej na stałe w nurt polskiego wzornictwa przemysłowego

- Magit sp. z o.o. z Psar koło Wrocławia za projekt „Stworzenie innowacyjnej sieci informacji i reklamy interaktywnej Digital Signage DSnet” www.dsnet.magit.pl

Projekt zakłada wprowadzenie nieznanymi i niestosowanymi dotychczas w Polsce rozwiązań Digital Signage, stanowiących nowatorskie medium i tworzących nową jakość w komunikacji wizualnej. Digital Signage DSnet, autorska koncepcja firmy Magit, jest siecią centralnie zarządzanych nośników, tworzących system elektronicznej dystrybucji dynamicznej reklamy i informacji.

W kategorii „Nauka i technika” uhonorowani zostali:

- LMT Edukacja – RoboCAMP.pl (Gdańsk) za projekt „Kursy Robotyki i Informatyki dla dzieci RoboCAMP” www.robonet.pl

Projekt RoboCAMP to zajęcia, podczas których młodzi ludzie poznają tajniki informatyki, robotyki i programowania. Nauka podstaw programowania jest prowadzona równolegle z nauką podstaw konstrukcji maszyn, dzięki czemu uczestnicy zajęć od razu mogą wykorzystać zdobytą wiedzę do projektowania, budowania i programowania robotów.

- Polskie Radio Szczecin za projekt „Magazyn komputerowy »Trącić myszką«” www.myszka.org

Projekt przyczynia się do budowania społeczeństwa informacyjnego poprzez edukację słuchaczy w zakresie nowych technologii informatycznych oraz internetowych. Jego celem jest popularyzacja nowych technologii w mediach – w tym przypadku na antenie Polskiego Radia Szczecin w formie cotygodniowych interaktywnych audycji z wykorzystaniem czatu on-line do dyskusji.

W kategorii „Edukacja” laureatami zostali:

- Małopolski Instytut Kultury w Krakowie za projekt „Oswoić przestrzeń - edycja druga” www.mik.krakow.pl

Celem tego projektu jest edukacja przestrzenna dzieci i młodzieży, a także przygotowanie nauczycieli do kontynuowania tej edukacji w ramach programów nauczycielskich lub autorskich oraz uwrażliwienie przyszłych architektów na sprawy uczestnictwa społecznego w procesach projektowych. Przedsięwzięciem zostało objętych ponad 200 dzieci z ośmiu małopolskich szkół, które wzięły udział w warsztatach prowadzonych przez przeszkolonych wcześniej nauczycieli i młodych architektów krajobrazu.

- Zespół Szkół Nr 26 w Toruniu wraz z Gminą Miasta Toruń za projekt „Rozmawiam chociaż nie mówię – alternatywne sposoby porozumiewania się uczniów Zespołu Szkół Nr 26 w Toruniu” www.sps.szkoła26.webd.pl

Celem projektu była poprawa jakości komunikowania się niemówiących uczniów Zespołu Szkół nr 26 w Toruniu przez wykorzystanie innowacyjnych alternatywnych sposobów komunikacji. Uczniowie zostali przygotowani do używania komputera jako narzędzia edukacji i porozumiewania się oraz nauczyli się korzystać z urządzeń zastępujących mowę ludzką. Nauczyciele pogłęбили swoje umiejętności pracy z dziećmi niepełnosprawnymi. Dzięki realizacji projektu stworzono język uniwersalny, którym posługuje się cała społeczność szkolna oraz rodziny i środowisko uczniów niemówiących.